

# 'LA PLAYA DE LOS AHOGADOS'

## Ruta Literaria por Panxón

Duración: 2,5 horas  
Km: 4,5 km  
Dificultad: Media  
APP Wikiloc: Concello Nigrán

### 1. PRAIA DA MADORRA

(rúa Tomás Mirambell)  
42° 08' 45.1" N - 8° 49' 31.9" W

La aparición de un cadáver maniatado en este arenal marca el inicio de 'La Playa de los Ahogados'. 'Leo Caldas buscó su paquete de tabaco y encendió un cigarrillo. Estaban de pie, apoyados en la barandilla de la playa de la Madorra, viendo las olas romper sobre la franja oscura de algas que cubría la orilla. ¿Dónde dices que lo encontraron?' (Cap. 'Horizonte').

Está situada a los pies de la espectacular península de Monteferro, espacio Red Natura 2000 y Zona de Interés Local Comunitario. En el lado opuesto limita con el lugar donde se encontraba el castro de Panxón, testigo desaparecido del pasado prehistórico de este puerto pesquero que, posteriormente, constituyó una floreciente villa romana.



▲ Mosaico romano de Panxón.

### 2. PUERTO DE PANXÓN

42.143779556149404,  
-8.823628215150519

Punto de partida de la investigación del inspector Leo Caldas.

'Estévez avanzó hasta detener el automóvil frente al mar. Como la lluvia no había cesado, permanecieron en el interior del coche con el limpiaparabrisas en marcha y las luces apagadas, contemplando los pocos barcos que dormían en el puerto'(Cap. 'Descubrir').



2. Barca con nasas en el puerto de Panxón.

Típico puerto marineru donde todavía se pueden observar diversas embarcaciones tradicionales gallegas de bajura que descargan la mercancía directamente en su lonja y también artes de pesca como nasas, empleadas actualmente para el pulpo (en el libro se menciona también nécora y camarón). Los locales hosteleros aquí situados ofrecen algunos de los mejores pescados y mariscos de la zona, jugando un papel relevante en la novela 'O Refuxio do Pescador' (cerrado por jubilación en 2022). Entre este punto y el Real Club Náutico ubicaba Domingo Villar la carpintería de ribera.

### 4. FARO DE PUNTA LAMEDA



### 5. MONUMENTO A LA MARINA UNIVERSAL

MONTEFERRO

Mirador de Monteferro

### TEMPLO VOTIVO DEL MAR

Arco Visigótico

### PRAIA DA MADORRA

Real Club Náutico de Panxón

### PUERTO PESQUERO

Praia de Panxón

Illas Estelas

Cementerio de Panxón

'O Refuxio do Pescador'



Praia América

MONTE LOURIDO

### 1. PRAIA DA MADORRA

Lonja  
'O Refuxio do Pescador'

### 3. TEMPLO VOTIVO DEL MAR

Arco Visigótico

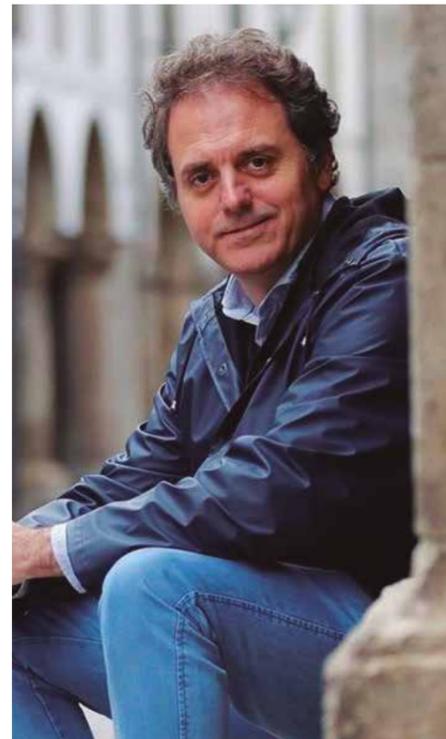
Paseo Marítimo

### 2. PUERTO DE PANXÓN

Real Club Náutico de Panxón

Praia de Panxón

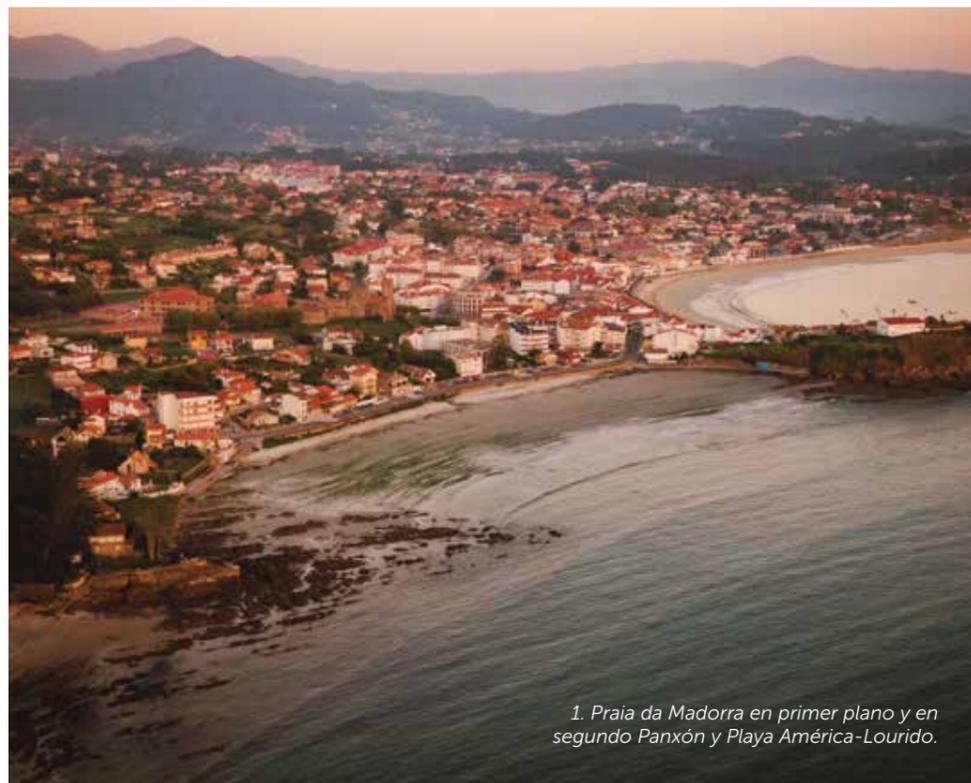
Pabellón polideportivo de Nigrán



## DOMINGO VILLAR

(Vigo, 6.03.1971- 18.05.2022).

Aclamado escritor de novela negra en lengua gallega que se consagró internacionalmente en 2009 con 'La playa de los ahogados', segunda parte de una trilogía protagonizada por el inspector Leo Caldas y cuya trama principal transcurre en su mayoría en Panxón (Nigrán). Esta ruta diseñada desde el Ayuntamiento sigue los pasos del carismático personaje literario de Domingo Villar con el objetivo de mantener viva la memoria de quien fue, sin pretenderlo, el mejor embajador posible de nuestro municipio.



1. Praia da Madorra en primer plano y en segundo Panxón y Playa América-Lourido.



2. Vista aérea de Panxón y la península de Monteferro.

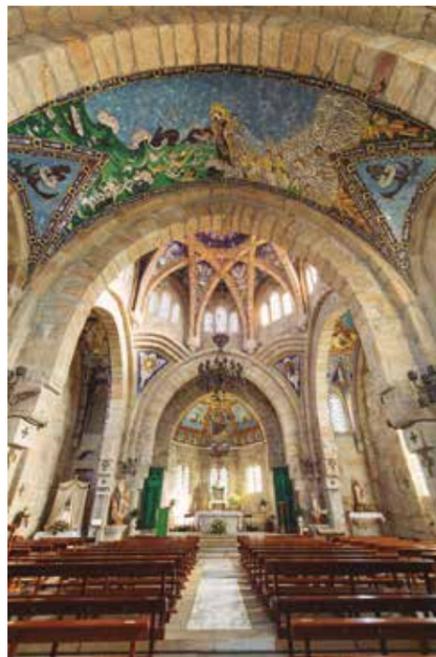
### 3. TEMPLO VOTIVO DEL MAR

(rúa Mariñeiro)  
42.145842253996676,  
-8.823639813641078

Aquí se entrevista Leo Caldas con el párroco Don Fernando e inicia su investigación sobre los naufragios en la zona.

*'Estévez aparcó al pie de la cuesta y Caldas se bajó del coche. Pidió a su ayudante que le esperase y ascendió la pendiente empinada que conducía al Templo Votivo del Mar. El pavimento estaba decorado con dibujos realizados con piedras blancas y negras. Al llegar al pórtico, Caldas se dirigió al mirador y contempló el pueblo desierto'. (Cap. Imagen)*

El Templo Votivo del Mar (1937) es probablemente la obra cumbre de arquitectura religiosa del gallego Antonio Palacios (1874-1945), considerado uno de los grandes maestros del regionalismo. En su interior destacan mosaicos de azulejos con motivos religiosos y escenas de naufragios. Dedicado a la Virgen del Carmen, Palacios se inspiró en su vecino arco visigótico, oculto hasta 1926 en una estructura enalada que formaba parte de la antigua iglesia de San Juan. Este elemento constituye una de las grandes muestras del pre-románico y arte germánico en Galicia (recientes estudios lo sitúan entre el V-VII). El cementerio parroquial, a escasa distancia, dispone de una serie de tumbas de naufragos desconocidos y, desde 2020, el recinto sirve de soporte de un impresionante mural de la artista internacional Lula Goce.



▼ 3. Arco visigótico.



### 4. PUNTA LAMEDA

42.156126, -8.849210

Zona de Monteferro donde aparece hundida la barca de 'O Rubio'.

*'Le contó que el barco del Rubio había aparecido bajo el faro de Punta Lameda. Trabazo conocía aquel lugar en donde el agua se remansaba. ¿Crees que Castelo se habrá ahogado allí? No, dijo Trabazo. No había dudado un instante. ¿Por qué estás tan seguro? Punta Lameda está en la cara norte de Monteferro. La playa donde apareció el Rubio está en el sur. Si hubiese caído al mar ahí, su cadáver no habría aparecido en la Madorra'. (Cap. 'Pista').*

La península de Monteferro se formó hace 70 millones de años y en ella se

pueden encontrar múltiples petroglifos (como el de 'Penisas Pequenas') y molinos naviculares. Ofrece increíbles miradores naturales hacia las Islas Estelas e Islas Cíes y tiene también interés histórico o militar debido a una sorprendente batería construida en los años 30 como posible defensa ante un ataque extranjero. Una pista forestal, muy mencionada en la novela, conduce hasta la punta Lameda regalando espectaculares vistas desde acantilados rocosos. En un pequeño saliente se ubica el faro y a escasos metros de él se pueden observar, desde el propio camino, unos petroglifos de contenido enigmático hechos en el S.XVIII por Domingo 'O Duque', excéntrico cantero de Panxón.

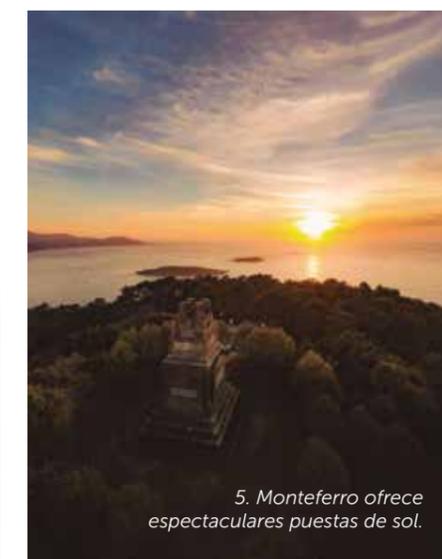


### 5. MONUMENTO A LA MARINA UNIVERSAL

42.15372610442769,  
-8.844183539990647

*'Volieron por la pista de tierra hasta la carretera y, en lugar de dirigirse hacia Panxón, Leo Caldas pidió a Estévez que continuase en el otro sentido, hasta la cima del promontorio (...) Aparcaron el coche en la explanada, cerca del monolito, y se dirigieron caminando hacia el mirador. Joder, qué bonito es esto exclamó Estévez al ver el panorama. Caldas asintió.' (Cap. 'Pista').*

Su diseño está a medio camino entre un faro y un panteón, mide 25 metros de altura y se sitúa en el alto de Monteferro. Es obra del arquitecto vigués Manuel Gómez Román y rinde homenaje a los fallecidos de las cuatro marinas: Mercante, Pesquera, Deportiva y de Guerra. Su construcción finalizó en 1928 tras colocar Primo de Rivera la primera piedra en 1924. A escasos metros se encuentra el mirador de Monteferro, probablemente el lugar con la puesta de sol más espectacular de toda Galicia.



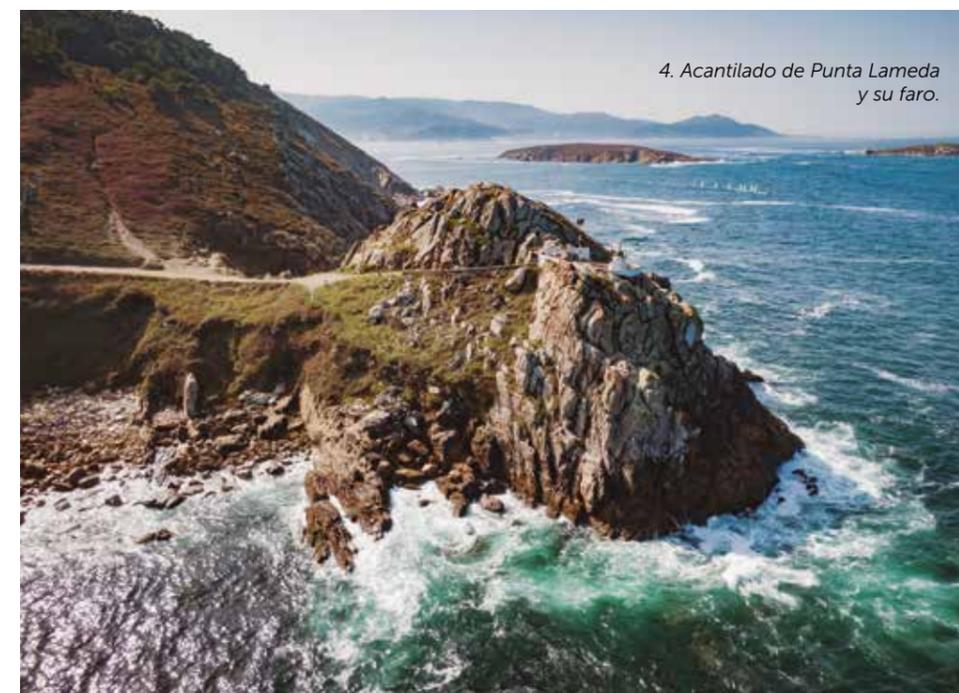
5. Monteferro ofrece espectaculares puestas de sol.



▲ 3. Detalle de un mosaico del Templo Votivo.



3. Vista aérea sobre el Templo Votivo del Mar.



4. Acantilado de Punta Lameda y su faro.