

## Synthèse Quartet - conexión viva de cuatro elementos.



Esta agrupación se forma en 2017 en el Conservatorio Superior de Castilla y León. Inspirados por la idea de “síntesis” al pensar en diferentes elementos que, al combinarlos obtienen un resultado único, deciden comparar este símil con los integrantes y otorgarle ese nombre a la formación. Los participantes de esta galardonada agrupación camerística provienen de distintos puntos de España (Badajoz, Zaragoza o Madrid), dotando así al cuarteto de una gran personalidad y enriqueciéndolo culturalmente.

Inicialmente guiados por Ángel Soria (Sigma Project) profundizan en la música de cámara de la mano del pianista Brenno Ambrosini. Han recibido clases de prestigiosos músicos reconocidos como Marcus Weiss (Trio Accanto), Marie-Bernadette Charrier (Proxima Centauri), Fukio Ensemble, Mariano García (Solista Internacional), Ramon Lazkano (compositor), Alejandro Bustamante (violinista), Alberto Rosado (pianista), Cuarteto Artemis (cuarteto de cuerda), Tim Vogler (cuarteto Vogler) y Angelika Merkle (pianista). Actualmente se encuentran cursando un máster de música de cámara con Marc Oliu y Brenno Ambrosini.

Entre sus más de 15 galardones se encuentra actualmente el Primer Premio en la 101ª Convocatoria de Música de Cámara el Concurso Juventudes Musicales de España, el Primer Premio y Premio Ricardo Hontañón en el XVIII Concurso Internacional de Arnuero (Santander), el Primer Premio en el 95ème Edition Anniversaire en el Concurso Internacional de Música Léopold Bellan (París) y el Segundo Premio en el I Concurso Internacional de Música MEDICI (Londres). Además reciben el Segundo Premio en el XXII Certamen Internacional de Música “Pedro Bote”, el Accésit obtenido por dos años consecutivos en el I y II Certamen “Arte Joven” en la categoría de música clásica (Castilla y León) y el prestigioso Primer Premio en el XIII Concurso Nacional de Música de Cámara “Ciudad de Cox”. A su vez son condecorados con el Primer Premio en el XII Concurso Nacional de Música de Cámara “Jacobo Soto Carmona” de la ciudad de Albox y con el Primer Premio en el II Concurso Nacional de Música de Cámara “Abate Marchena” de la ciudad de Utrera. En su palmarés también cuentan con el Primer Premio y el Premio Especial del Público en el X Concurso de Juventudes Musicales de Ávila, el Premio a la Mejor Interpretación de una Obra Española en el XXII Certamen Internacional de Música “Pedro Bote” y el Primer Premio por dos años consecutivos en la III y IV Edición del Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Han actuado en grandes salas nacionales como el auditorio Centro Centro Palacio de Cibeles en Madrid, el Palacio de Figueroa de Salamanca, el Club de Regatas de Santander, el auditorio Lienzo Norte en Ávila, la sala de Congresos de la Fundación Caja Rural de Aragón, etc. También han ofrecido su música de manera internacional con una gira de conciertos en la ciudad de Gdansk (Polonia) así como con su participación en el “XVIII World Saxophone Congress” celebrado en la ciudad de Zagreb (Croacia). Además, a nivel nacional, su actividad no se limita únicamente a las grandes salas de conciertos, si no que han mostrado su trabajo en directo a través del programa “Andante con moto” de Radio Nacional Clásica, han ofrecido su música en streaming para el reconocido canal de saxofón “Adolphesax” y han participado en el “Festival Ensem” (el evento de música contemporánea más antiguo de España celebrado todos los años en Valencia). Además, han participado en el ciclo de música actual y el ciclo de música de cámara de la sociedad Filarmónica de Badajoz y en el festival Internacional de Musethica.

Su pasión por la música y la búsqueda de más literatura escrita para la formación de cuarteto de saxofones los lleva a realizar 4 estrenos en el año 2021. El más reciente es “SIC MVNDVS CREAVS EST”, una obra encargada al joven y reconocido compositor bilbaíno David Cantalejo Gómez, la cual se encuentra actualmente publicada por la editorial “Dash Editions”.