



A photograph of a classical music concert stage. In the foreground, two musicians are visible: a cellist on the left and a violinist on the right. The stage is illuminated by numerous bright, colorful spotlights hanging from a complex metal truss above. The background is dark, making the stage lights stand out.

CROMO SONS

música clásica

DOSSIER ARTÍSTICO

acerca de CromoSons

CromoSons é unha formación de cámara nada habitual integrada por instrumentos que proveñen de diferentes ámbitos: dende o clásico a frauta, do jazz o vibráfono e un set de percusión representando esos sons máis de raíz.

A tímbrica resultante é moi variada, o que permite interpretar un programa rico en cores e matices que abrangue dende obras barrocas, clásicas ou impresionistas ata composicións inspiradas no folclore tanto propio como doutras partes do mundo.

Esta variedade tímbrica resultante tradúcese nun repertorio variado, mesturando tanto música clásica como música tradicional na que tantos compositores se inspiraron e beberon das súas raíces para escribir as súas propias creación musicais.

Este repertorio percorre compositores de diferentes épocas e países, chegando ata compositores actuáis da nosa terra que se inspiran na nosa música tradicional para escribir as súas composicións.

REPERTORIO

- *Cantar dos Arrieiros da Lamosa*, P. Lamas
- *Minuetto e Badinerie da suite orquestral nº 2*, J. S. Bach
- *Agibílibus*, P. Lamas
- *Danza Macabra*, C. Saint-Saëns
- *Alento*, X. L. Romero
- *Claro de lúa*, C. Debussy
- *Seresta*, Manfred Fest
- *Libertango*, A. Piazzolla
- *A Misión*, E. Morricone

membros



Adrián Silva
frauta



Fran Troncoso
vibráfono



Daniel Riveiro
percusións



CROMO
SONS

música clásica