



Santiago
de Parada





Más información:
www.nigran.es



7 Miradas
Parroquias

SANTIAGO DE PARADA

A outra mirada do patrimonio histórico-artístico
do Concello de Nigrán.



Restos da porta románica



No paramento interior da fachada principal do século XVIII, consérvanse fragmentos da portada románica orixinal. No interior atopamos gran cantidade de detalles da orixe románica da igrexa (axedrezados, saeteras...)

En el paramento interior de la fachada principal do siglo XVIII, se conservan fragmentos de la portada románica original. En el interior nos encontramos con una gran cantidad de detalles del origen románico de la iglesia (ajedrezados, saeteras...)

In the interior face of the main façade from the 18th century, fragments of the original Romanesque façade are preserved. Inside a large number of details from the Romanesque origin of the church are found (chequereds, arrow slits ...)



A igrexa de Santiago de Parada conserva gran parte da fábrica románica do século XII no interior e no exterior, con maior relevancia na portada norte .

La iglesia de Santiago de Parada conserva gran parte de la fábrica románica del siglo XII en el

interior y el exterior, con mayor relevancia en la portada norte.

The church of Santiago de Parada preserves a big part of the 12th century Romanesque factory inside and outside, with a higher relevance on the north façade.



Esta imaxe de Santa Ana ensinando a ler á Virxe é unha representación pouco típica na escultura da época. É a imaxe de madeira máis antiga (século XVI) que se conserva nesta igrexa.

Esta imagen de Santa Ana enseñando a leer a la Virgen es una representación poco típica en la escultura de la época. Es la imagen de madera más antigua (siglo XVI) que se conserva en esta iglesia.

This image of Santa Ana teaching the Virgin to read is an unusual representation in the sculpture of the time. It is the oldest wooden image (16th century) preserved in this church.