



Capela das Angustias



Más información:
www.nigran.es



San Fiz
de Nigrán





7 Miradas
Parroquias



SAN FIZ DE NIGRÁN

A outra mirada do patrimonio histórico-artístico
do Concello de Nigrán.





Capela das Angustias

A Capela das Angustias de Nigrán ten a particularidade de conservar 4 imaxes da patroa de diferentes estilos artísticos: desde o Medioevo ata o século XX.

La Capilla de las Angustias de Nigrán tiene la particularidad de conservar 4 imágenes de la patrona de diferentes estilos artísticos: desde el Medioevo hasta el siglo XX.

The Angustias Chapel in Nigrán has the particularity of preserving 4 images of the patron saint of different artistic styles: from the Middle Ages to the 20th century.



San Mauro

San Mauro, é unha talla barroca de gran calidade. Toda a figura é moi expresiva e presenta o corpo en movemento.

San Mauro es una talla barroca de gran calidad. Toda la figura es muy expresiva y presenta el cuerpo en movimiento.

San Mauro is a great quality Baroque carving. The whole figure is very expressive and presents its body in movement.

Frontais dos altares do Calvario e de San Antonio do século XVIII, presentan moito detalle no seu deseño. Atopamos frontais moi similares na Igrexa de Santa Baia de Camos.



Frontales de los altares del Calvario y de San Antonio del siglo XVIII, presentan mucho detalle en su diseño. Encontramos frontales muy similares en la Iglesia de Santa Baia de Camos.

Altar fronts of Calvario and San Antonio from the 18th century, they present many details in their design. Very similar fronts can be found in the Church of Santa Baia de Camos.

