

**PATRICIA  
KRAUS**



**PIONERAS**

# PIONERAS

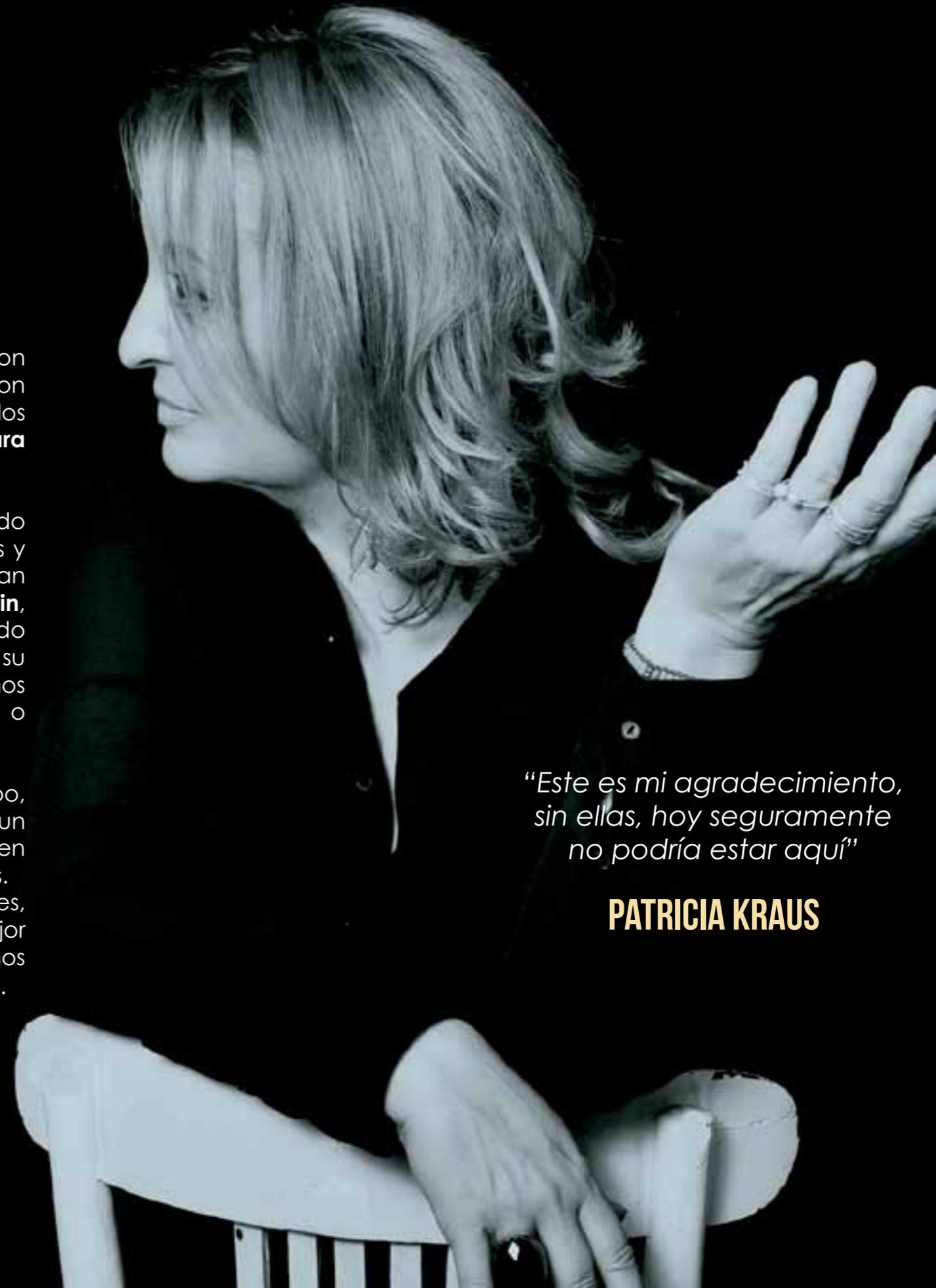
A comienzos del siglo XX un conjunto de mujeres empezaron a contar sus historias, a cantarlas. Mujeres que fueron auténticas y revolucionarias estrellas, influyendo en los albores del jazz como **Bessie Smith** o **Billie Holiday**, **Sara Vaughan** o **Ella Fitzgerald**.

Posteriormente recogiendo el testigo y evolucionando hacia el soul o el R&B, aparecen mujeres empoderadas y luchadoras como **Aretha Franklin**, **Nina Simone** y la gran vocalista, primera y gran estrella del Rock, **Janis Joplin**, gran admiradora de **Bessie Smith** y que creció escuchando sus discos e imitando su manera de cantar, hasta crear su lenguaje propio, único y brutal. Asimismo, encontramos ejemplos en Latinoamérica de mujeres como **La Lupe** o **Chavela Vargas**.

Mujeres rompedoras, valientes, pioneras, al fin y al cabo, que consiguieron con su arrojo muchas veces, pagando un precio muy alto por ello, cambiar el paso de las mujeres en la historia de la música e inspirar a muchas generaciones. Pioneras es un homenaje a todas aquellas grandes mujeres, reinterpretadas por la que sin duda, es nuestra mejor vocalista, **Patricia Kraus**. Una ocasión especial que nos brindará la posibilidad de disfrutar de un concierto único.

*"Este es mi agradecimiento,  
sin ellas, hoy seguramente  
no podría estar aquí"*

**PATRICIA KRAUS**



# BIOGRAFÍA PATRICIA KRAUS



**Patricia Kraus** nace en Milán, pero se instala en España, donde hasta día de hoy ha desarrollado su extensa y constante carrera musical. Comienza sus estudios musicales a los nueve años, para más tarde ampliar su formación vocal junto a la soprano **Lina Huarte** y con su padre el mítico tenor **Alfredo Kraus**. A pesar de su formación clásica, se decanta por la música moderna y ya durante las décadas de los ochenta y noventa publica varios trabajos como autora y cantante.

En el año 2007, comienza su actual camino en solitario, explorando la música de raíz; Jazz, Blues, Soul... con la que desde sus inicios se sintió identificada, y publica "**Alma**" (Sello Autor), considerado por la prestigiosa revista de música especializada Efeeme como, uno de los mejores discos del año.

Durante el año 2008 **Patricia** inicia una serie de conciertos con el pianista italiano **Gherardo Catanzaro** adentrándose en el terreno del jazz, visitando versiones clásicas de cantantes favoritas como **Billie Holiday**, **Aretha Franklin**, **Mina**, etc, soul se interna en su nuevo trabajo discográfico: "**Vintage Fun Club**", (2009), donde de nuevo nos sorprende con su gran y excepcional capacidad vocal y exquisita reinterpretación de temas clásicos, además de temas escritos y compuestos por ella. Junto a un elenco de músicos de gran nivel **Patricia Kraus** recibe las mejores críticas de su carrera y consigue un gran éxito por toda la geografía española, participando entre otros en el **Festival de Jazz Madrid**, **Jazz Canarias & Heineken** etc. En su siguiente trabajo "**Retrocollection**" (año 2011) vuelve a hacer gala de su gran voz con una nueva

selección de versiones y temas propios más comprometidos, si cabe, desarrollando una capacidad interpretativa y vocal extraordinaria y en 2013 presenta "**DIVAZZ**" último disco de esta trilogía dedicada a las grandes voces y temas del Jazz, Blues y Soul con las colaboraciones entre otros de **Jorge Pardo** y **Ara Malikian**.

Tras su "**trilogía negra**" en la que no faltaba el punto autobiográfico, **Patricia Kraus**, con "**Ecos**" vuelve nuevamente la mirada sobre sí misma a través de las canciones que la han acompañado a lo largo de su vida; la suya, y la de quienes compartimos un mismo territorio sentimental. Lo hace a su estilo. Si hay una cantante con personalidad en éste país, es ella; única, inconfundible e irremplazable, desde la primera nota a la última.

*"La gran voz"*

M. Angel Pérez, DoceNotas.  
Spain.

*"El concierto de Patricia Kraus*

*y su banda es una delicatessen  
que te gustaría volver a ver de  
nuevo y lo antes posible"*

Jukka L. Savolainen for  
smackthejack.net. Finland.

*"Al igual que su padre, es una  
artista con personalidad: única,  
inconfundible e insustituible,  
desde la primera nota hasta la  
última"*

Javier Blanco, La Opinión de  
Murcia. Spain.

*"Su extraordinaria voz es una  
especie de Aretha Franklin  
española"*

J.M. López, Discópolis. Spain.

*"La cantante en la última  
década se ha convertido en un  
icono"*

Alberto Barranco, El Norte de  
Castilla. Spain.

*"Una de las grandes/grandes de  
la música en España"*

Emilio Martínez, Diario Crítico.  
Spain.



# EQUIPO

## Equipo técnico

Director Técnico / Técnico iluminación: Tomas Ezquerra  
Técnico de sonido: Juan Carlos Tello  
Dirección Producción: Beatriz Ortega  
Dirección Artística: Patricia Kraus  
Ayudante de producción: Mario de la Calle  
Director Musical: Gherardo Catanzaro  
Directora de Escena Alejandra Saenz

## Equipo artístico

Voz: Patricia Kraus  
Piano: Gherardo Catanzaro  
Contrabajo/Bajo Eléctrico: Yrvis Méndez  
Batería: Pedro Porro  
Saxo: Iñaki Arakistain  
Trompeta: Manuel Machado

**Jeronimo Stage** es una empresa con más de quince años de trayectoria que se dedica a la producción y distribución de proyectos culturales. En el 2016 abrió oficina en Los Angeles desde donde ha desarrollado proyectos de colaboración con distintas organizaciones, como el Festival Internacional Encuentro de las Américas en Los Angeles Theatre Center y a partir de ese momento se inicia una estrecha colaboración con el teatro. En España continúa con la distribución de proyectos musicales mientras comienza la producción de dos nuevos proyectos "Pioneras, y el Festival "FeminaJazz" y participando en más de veinte mercados internacionales.



**Producido por Jeronimo Stage**

Email: [beatriz@jeronimostage.com](mailto:beatriz@jeronimostage.com)

Tlfn: +34 615 96 48 97

<http://www.jeronimostage.com>