



BASES

I CERTAME INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL DE NIGRÁN



AR& CANENDI

As Voces do Camiño





Bases específicas e convocatoria para a concesión de premios **"I CERTAME INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL "ARS CANENDI": As Voces do Camiño"** de Nigrán

1ª.- NATUREZA XURÍDICA

Estas bases específicas teñen por obxecto regular o desenvolvemento do I CERTAME INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL "ARS CANENDI: As Voces do Camiño" DE NIGRÁN, co obxecto de outorgar premios que revisten natureza xurídica de subvencións, de acordo co disposto no art. 2 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións e dos preceptos concordantes da normativa autonómica

En consecuencia, ademais do previsto nas presentes bases, resultará tamén de aplicación o disposto nas seguintes disposicións normativas, así como as demais concordantes:

- A Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións (BOE n.º 276 de 18-11-2003)
- O Real decreto 887/2003, do 21 de xullo, polo cal apróbase o Regulamento da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións (BOE n.º 176 de 25-7-2006).
- Decreto 11/2009, do 8 de xaneiro, polo cal apróbase o Regulamento da Lei 9/2007 do 13 de xuño, de subvencións de Galicia (DOG n.º 20 de 29-1-2009).
- Ordenanza xeral de subvencións a entidades sen ánimo de lucro do Concello de Nigrán (BOP n.º 141, de 22-7-2005), naquela parte na que non se contradiga coas disposicións anteriores.

Ao mesmo tempo, en unidade de acto realízase a correspondente convocatoria.

2ª.- DATA

O Certame desenvolverase o sábado día 27 de xuño de 2020 no Templo Votivo do Mar de Panxón, Nigrán.

3ª.- MODALIDADE

Debido ao lugar de celebración do Certame, haberá unha única modalidade e a temática versará sobre música sacra.

4ª.- PARTICIPANTES

Poderán solicitar a súa participación no Certame calquera agrupación coral de voces iguais ou mixtas integrada por cantores non profesionais, nun número non inferior a 16 nin superior a 40. A agrupación coral deberá ser unha entidade sen ánimo de lucro.

A Concellería de Cultura seleccionará, segundo criterios técnico-musicais e curriculares, un máximo de cinco agrupacións corais, que serán as que participen no Certame.

5ª.- OBRAS A INTERPRETAR

As interpretacións serán *a cappella*, podendo ser acompañadas, no seu caso, por algún elemento de percusión de afinación non determinada. O Repertorio que interpretará cada agrupación coral estará integrado por:

- a) Unha obra obrigada inédita: "Ave Maris Stella" de Javier Fajardo.
- b) Unha obra sacra pertencente aos períodos do Renacemento ou do Barroco.
- c) Unha obra sacra pertencente aos períodos do Clasicismo ou Romanticismo.
- d) Unha obra sacra composta a partir de 1950.



A orde de interpretación do repertorio será fixado por cada agrupación coral e comunicado á Organización ao confirmar a súa participación no Certame.

As agrupacións corais seleccionadas non poderán interpretar, dentro das obras de libre elección, unha mesma composición, polo que terá preferencia na elección aquel coro que formalizara a súa inscrición en primeiro lugar. Así, serán as agrupacións corais que se inscribiron con posterioridade os que terán que cambiar a obra coincidente no seu repertorio.

O programa presentado, incluída a obra obrigada, terá unha duración mínima de 15 minutos e máxima de 20 minutos de tempo real de música (non se contabilizarán pausas ou aplausos).

A agrupación coral que non respecte estes tempos será penalizado con 5 puntos por cada minuto fora do límite, máximo ou mínimo, fixado.

6ª.- PREMIOS

Establécense os seguintes premios:

1º Premio: Trofeo e 3.000 euros.

2º Premio: Trofeo e 2.000 euros.

3º Premio: Trofeo e 1.000 euros.

Premio mellor interpretación Obra Obrigada: Trofeo e 500 euros. Este premio, no seu caso, poderá ser acumulable a calquera outro premio.

Os premios serán compatibles con outras subvencións, axudas, ingresos ou recursos para a mesma finalidade, procedentes de calquera Administración ou ente público, nacionais, da Unión Europea ou de organismos internacionais.

7ª.- FINANCIACIÓN

A contía máxima do conxunto de premios, trofeos, axudas, axudas de custo e outros gastos correspondentes ao Certame ascende a 15.250 euros con cargo á consignación orzamentaria reflectida na partida 334.48000 do Orzamento Xeral prorrogado para o ano 2020.

8ª.- DESENVOLVEMENTO DO CERTAME

A Concellería de Cultura establecerá a orde de intervención mediante un sorteo, do que informará aos coros participantes.

O mesmo día da celebración do concurso, pola mañá, cada agrupación coral terá 10 minutos para probar a acústica do Templo.

Os premios entregaranse nun acto que terá lugar o domingo 28 de xuño ás 12:00 da mañá no Auditorio do Concello de Nigrán, ao que deberán asistir as agrupacións corais seleccionadas.

O acto comezará coa interpretación dunha obra de temática libre por parte de cada unha das agrupacións corais participantes no Certame e finalizará coa interpretación por parte do coro gañador cunha das obras do seu repertorio.

9ª.- XURADO EVEREDICTO

O Xurado estará integrado por un mínimo de tres membros de recoñecido prestixio no campo da música coral; un deles actuará como Presidente. Os seus nomes faranse públicos con antelación ao comezo do Certame.





O Xurado valorará e puntuará sobre os seguintes aspectos: execución técnica, interpretación en estilo do repertorio, expresión, afinación, variedade e calidade do repertorio presentado.

Cada membro do xurado puntuará ata 100 puntos pola actuación global de cada coro. Eliminarase a máxima e mínima puntuación outorgada, obténdose a puntuación definitiva mediante a suma das puntuacións do resto dos membros do xurado.

O veredicto do xurado será inapelable e por unanimidade, poderá non atribuír premios aos coros que non obteñan, polo menos, o 80% do total dos puntos para o primeiro premio, o 75% para o segundo e o 70% para o terceiro.

O veredicto do Xurado poderá ser comunicado, mediante o oportuno documento, ás agrupacións corais que o soliciten, nos días posteriores á finalización do Certame.

10ª.- AXUDAS ECONÓMICAS

Como axuda de gastos de desprazamento aboarase a cada coro a cantidade de 0,75 céntimos por km.

Concederase unha axuda por hospedaxe de 15 céntimos por cada coralista e director ás agrupacións corais que non obteñan ningún dos tres primeiros premios.

Aquela agrupacións corais que veñan de fora de España poñeráselles un autobús de balde para recollelos e levalos de volta ao aeroporto e terán o aloxamento de balde (nunha residencia de estudantes). Tamén se lles pagarán as comidas do sábado e o almorzo do domingo. Por este motivo non recibirán a axuda económica por gastos de desprazamento.

11ª.- PAGAMENTOS

Os premios e axudas serán aboados por medio de transferencia bancaria ao número de conta facilitado por parte das agrupacións corais participantes.

12ª.- INSCRIPCIÓN E DOCUMENTACIÓN

As agrupacións corais interesadas en participar deberán formalizar a súa inscrición no Certame a partir da data da publicación das presentes Bases e Convocatoria e ata o día 20 de abril de 2020. A solicitude e a documentación que a acompañe presentaranse no Rexistro Xeral do Concello de Nigrán (Praza da Constitución, 1. 36350, Nigrán, Pontevedra).

As solicitudes poderán presentarse por calquera dos medios previstos no art. 16.4 da Lei 39/2005 do 1 de outubro do Réxime xurídico ás administracións públicas e do procedemento administrativo común, admitíndose, entre outros, a presentación a través da sede electrónica do Concello de Nigrán (sede.nigran.org) e correo postal (dirixido ao I Certame Internacional Coral Ars Canendi: As Voces do Camiño. Concellería de Cultura do Concello de Nigrán. Praza da Constitución, 1. 36350, Nigrán, Pontevedra)

No caso de que a solicitude ou a documentación sexan incorrectas ou incompletas, o Concello requirirá a súa emenda nun prazo de 7 días. Transcorrido este prazo sen que a persoa ou entidade solicitante dea cumprimento ao requirimento, terase por desistida a súa petición e arquivarase o expediente.





- A documentación que hai que achegar será:
- Solicitud de participación debidamente cuberta, segundo o modelo incluído como ANEXO I das presentes bases e convocatoria
- Historial da agrupación e do/da seu/súa director/a
- Fotocopia do CIF
- Certificación bancaria con IBAN completo, de conformidade coa normativa SEPA, da agrupación participante. (Quedando excluídas as agrupacións de fóra de España)
- Certificado de estar ao corrente no cumprimento das súas obrigacións fronte á Axencia Estatal da Administración Tributaria e a Tesourería Xeral da Seguridade Social (Quedando excluídas as agrupacións de fóra de España)

Unha vez comprobadas as solicitudes e documentación, faranse públicas as agrupacións seleccionadas a través da páxina web do Concello de Nigrán, a partir do 1 de maio.

As Agrupacións seleccionadas deberán obrigatoriamente participar no Certame de acordo coas presentes bases e convocatoria. Como garantía do anterior, as agrupacións corais seleccionadas deberán depositar 250 euros en concepto de fianza, no prazo de 4 días a partir da confirmación da súa selección, que se fará efectiva mediante transferencia ao número de conta facilitado. A devandita fianza será reintegrada posteriormente tras a celebración do Certame.

13ª.- DISPOSICIÓN FINAIS

1. Calquera cambio ou rectificación das obras de libre elección ou da orde de interpretación someterase á aceptación da Organización e deberá comunicarse, como mínimo, un mes antes da celebración do Certame.
2. A Organización colaborará coas agrupacións corais que o soliciten na procura de aloxamento.
3. A Organización poderá gravar e reproducir as obras interpretadas no Certame sen que sexa exixible ningún dereito por parte dos coros; tampouco poderán opoñerse á difusión de gravacións das actuacións en directo.
4. A participación no I CERTAME INTERNACIONAL DE MÚSICA CORAL "ARS CANENDI: As Voces do Camiño" DE NIGRÁN implica a aceptación plena das presentes bases.

Para calquera información relacionada co Certame, poderán dirixirse a: Email: cultura@nigran.org

O Alcalde
Juan González Pérez

A Concelleira de Cultura
Nuria Lorenzo López



**I CERTAME INTERNACIONAL
DE MÚSICA CORAL DE NIGRÁN**



AR& CANENDI
As Voces do Camiño