MEMORIA DESCRIPTIVA PARA LA CONSTRUCCION DE UNA BIBLIOTECA MUNICIPAL SITUADA EN EL CUADRANTE NORTE DE LA UNDAD DE ACTUACION Nº4 DE NIGRAN, PREVISTA POR LAS N.N.S.S. **PARCELA FR-5**

PROMOTOR

Concello de Nigran

Praza da Constitución, s/n, 36350 Nigrán, Pontevedra

986 36 50 00

ARQUITECTO

Severo Fernández Castro COAG nº: 2.726

Rua Das Pontes 4 of. 2.10 Centro de Negocios Porto do Molle - Nigran

Fecha: 14/03/2017

Anteproyecto

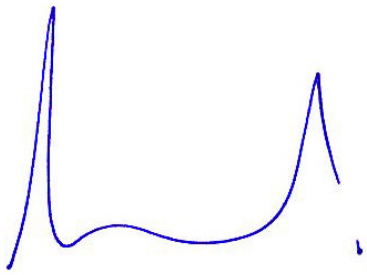
Biblioteca Municipal Concello de Nigran

A-integra
Arquitectos . Abogados
ARQUITECTO: SEVERO FERNÁNDEZ CASTRO
COAG nº2.726

MEMORIA DESCRIPTIVA

1. OBJETO
2. LA UBICACIÓN
3. EL EDIFICIO "BIBLIOTECA MUNICIPAL"
4. LAS NECESIDADES PROPIAS DEL EDIFICIO
5. LA ACTUACION PROPUESTA

EN NIGRAN A 14 de marzo de 2017



Severo Fernández Castro . Arquitecto Colegiado nº : 2.726

1. OBJETO

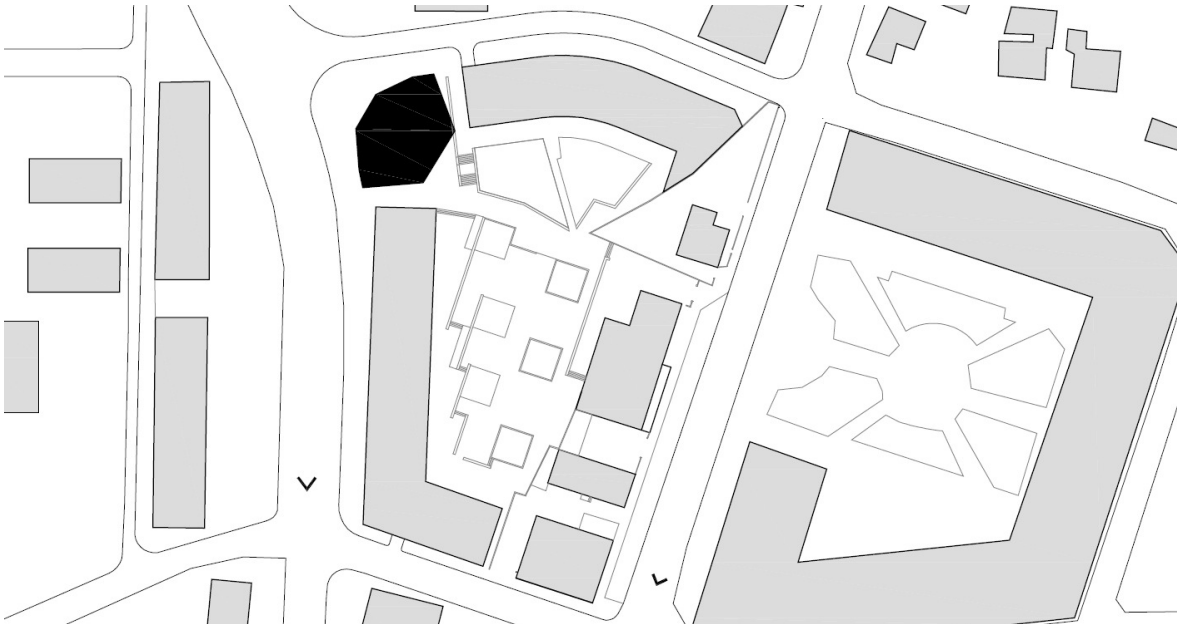
El presente informe tiene por objeto establecer un programa aproximado de necesidades que ha de tenerse en cuenta para la construcción de una biblioteca pública municipal situada en el cuadrante norte de la unidad de actuación nº4 de Nigran, prevista por las Normas subsidiarias de planeamiento, y descrita como **PARCELA FR-5,** con referencia catastral nº: 6055101NG1665N0001HD, asi como una estimación económica aproximada de los costes de la ejecucion material de las obras.

Parcela FR-5 dela unidad de actuación nº 4

2. LA UBICACIÓN

El edificio se plantea en una parcela de centralidad geográfica, en un barrio del municipio recientemente renovado, a partir del desarrollo de un pequeño polígono de vivienda colectiva, perfectamente conectado a la trama urbana existente de calles, plazas y espacios públicos, y ligado a una de las arterias principales de circulación que atraviesa la población, la PO-325 que une Baiona, Nigran y Vigo.

La parcela es el resultado de la adjudicación en pleno dominio en el proyecto de Compensación de la U.A. Nº4 – Nigran prevista por las normas subsidiarias de planeamiento de Nigran.

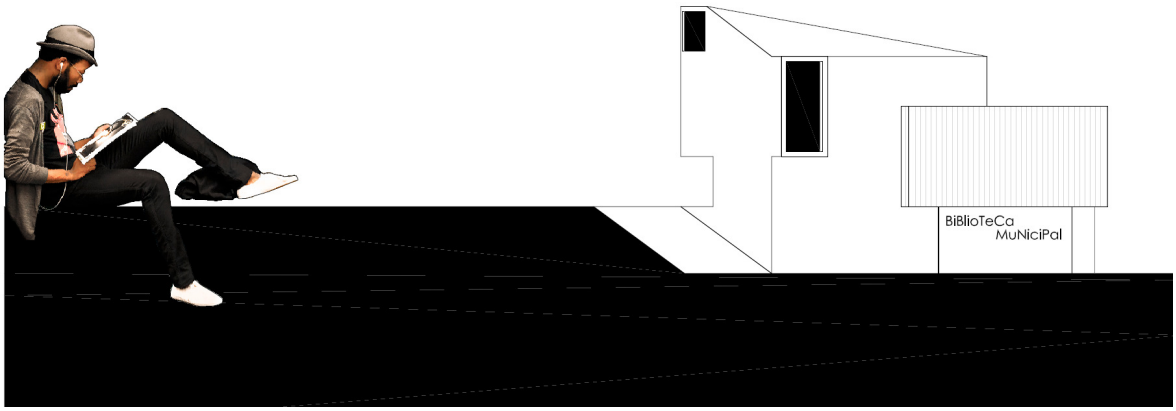


Su forma es trapezoidal y tiene una superficie total de 443,08 m2, situada en el cuadrante noroeste de la U.A. constituye un enclave en el sistema viario que le

rodea y conecta con la carretera PO-325 con una calle de nueva apertura, que linda: al norte con esta nueva calle, al sur con espacio público peatonal, este carretera PO-325 y oeste con el patio de manzana, convertido en una plaza pública perfectamente urbanizada a partir de este desarrollo urbanístico.
Se permite una ocupacion del 100% de la parcela en sotano y planta baja, y un sólido de tres alturas sobre la planta baja con aprovechamiento bajo cubieta, todo ello según las correspondientes ordenanzas generales de las NNSS.

3. EL EDIFICIO "BIBLIOTECA MUNICIPAL"

Se parte de la idea de que un centro cívico de estas características debe funcionar como edificio de centralidad de la zona, dentro de un modelo integrado donde se podrán conjugar programas y servicios sociales, culturales, y lúdicos relacionados con el mundo de la cultura de una manera intergeneracional.



El edificio planteado será lo suficientemente flexible, para aceptar los cambios que origina la dinámica de los servicios a lo largo del tiempo, es decir debe adaptarse al concepto de "Planta Libre" con el menor número de

compartimentaciones interiores, pues la dinámica de los servicios se refiere a demandas de usuarios, procedimientos de nueva organización tecnológica del material bibliografico, control y manejo de los materiales bibliográficos y no bibliográficos, modos de atender al usuario, controles, diversificación y cambio de actividades.

Debe dar cabida a las actividades propias de una Biblioteca y ser lo suficientemente atractivo para constituir un lugar de interés público o hito en el contexto urbano en el que se encuentra, tanto interiormente como en el espacio público que le rodea.

Lugar con capacidad de crear un espacio exterior publico de calidad

4. LAS NECESIDADES PROPIAS DEL EDIFICIO

Para la elaboración de un primer planteamiento de necesidades, la Biblioteca Pública que se propone, dispondrá de 3 zonas bien descritas en la programación de partida: una **zona pública, una zona de control y una zona privada**.

En la **zona pública** se ubican aquellos ambientes de libre acceso público: hall de acceso, información, exposiciones, talleres, usos múltiples, aseos y el área de control que lo articula con la zona controlada.

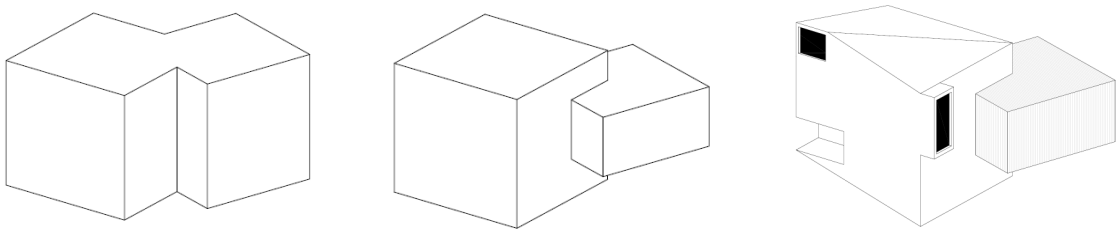
En la **zona controlada** se ubican aquellos ambientes que cuentan con colecciones que requieren ser resguardadas: salas de lectura y estudio, general e infantil, referencias, hemeroteca, mapoteca, fonoteca, sala de proyecciones e internet, información a los usuarios, etc., con un aforo aproximado de 150 usuarios.

En la **zona privada** se ubican aquellos ambientes de apoyo, como oficinas, procesos técnicos, depósitos y archivos, descanso, pequeño comedor, aseos del personal, etc.

Todo ello dando siempre especial importancia a la integración del edificio en el entorno urbano en el que se encuentra, como generador de espacios exteriores de descanso, de ocio, e incluso de lectura

5. LA ACTUACION PROPUESTA

A partir del modelo de fondo edificable, existente en la trama urbana que le rodea, se plantean dos piezas de 14x14 y 12x12 metros respectivamente, de dimensiones en planta cada una , que se elevaran hasta las cuatro plantas en el volumen situado más al norte y quedando a una altura inferior el segundo volumen. Ambos se maclan consiguiendo un nucleo vertical de comunicaciones que diferenciara las zonas del programa anteriormente descritas **Zona publica, Zona controlada y Zona privada.** Con sus correspondientes espacios de circulación y servicios.



Evolución de los volúmenes propuestos a partir de las alineaciones existentes

Se propone reducir el máximo aprovechamiento urbanistico permitido por la ordenanza en aproximadamente un 30%, lo que ayudara al incremento del espacio exterior público libre de edificación

Imagen virtual del edificio propuesto

Se propone en general, un edificio que cumpla criterios de sostenibilidad ambiental, tanto en el diseño y configuración de sus fachadas, como en su distribución interior y en el diseño de sus instalaciones. El control y la introducción adecuada de la iluminacion natural seria primordial, para la confortabilidad del uso al que se destinen las salas de lectura e investigación.

Aprovechamiento de la luz a través de patios

Se utilizaran además otros tipos de estrategias sostenibles para reducir el aporte energético durante el uso del edificio como son:

Vidrios de alto control térmico

Aislamiento a partir de derivados naturales como maderas o corchos

Aporte de energías renovable, paneles solares térmicos, y pozos geotérmicos.

Pavimentos exteriores permeables

Vegetación como elementos de control solar

Ventilaciones cruzadas

Las instalaciones se diseñaran siguiendo siempre criterios de sostenibilidad ambiental, buscando el máximo respeto por el medio ambiente, y el minimo consumo de energía.