



**EL CONCELLO DE NIGRÁN BUSCA EN EUROPA AL REFUGIADO SIRIO
BASHAR DENTRO DE UN PROYECTO DE CONCIENCIACIÓN SOCIAL**

**Los fotoperiodistas Felipe Carnotto y Adrián Irago regresan a Alemania
para reencontrarse con las familias que retrataron hace un año huyendo
de la guerra**

**Documentarán su viaje día a día en el blog www.buscandoabashar.com y
al final de verano realizarán una exposición con el material gráfico**

**"Queremos sensibilizar a nuestros vecinos con el drama de los
refugiados desmontando estereotipos y apelando a valores europeos
como la igualdad, la cooperación o los derechos humanos", explica el
alcalde, Juan González.**

Nigrán, 11/07/2016.- El Concello de Nigrán busca desde hoy a Bashar, uno de los miles de refugiados sirios que el año pasado llegó a Europa huyendo de la guerra en su país. Para ello cuenta con los fotoperiodistas Felipe Carnotto e Adrián Irago (este último de Nigrán), quienes documentaron este drama en primera persona y que ahora, en una segunda fase del proyecto, viajan hacia Alemania con el objetivo de reencontrarse con las mismas familias y narrar su situación actual a través del blog www.buscandoabashar.com. Se trata, en definitiva, de un proyecto de concienciación social que cuenta con el apoyo del Concello de Nigrán y Diputación de Pontevedra y que finalizará este verano en el municipio con una exposición del mejor material gráfico obtenido y charlas.

"Queremos sensibilizar a nuestros vecinos con el drama de los refugiados desmontando estereotipos y apelando a valores europeos como la igualdad, la cooperación o los derechos humanos. Informar de esta realidad es la mejor forma de combatir los crecientes mensajes xenófobos", explica el alcalde, Juan González, quien ve en este proyecto documental la oportunidad



de concienciar a la ciudadanía "abordando la situación desde una perspectiva humana y en primera persona".

Europa se enfrenta a la peor crisis migratoria tras la Segunda Guerra Mundial. Según datos de ACNUR, más de 1,4 millones de personas cruzaron el Mediterráneo escapando de la guerra entre 2015 y 2016: un 25% eran menores y alrededor de 4300 personas murieron en el intento. Durante este tiempo los fotoperiodistas viajaron en varias ocasiones para cubrir la ruta migratoria: desde la entrada de los botes a la isla griega de Lesbos o los campos de refugiados en Serbia. Fruto de estas experiencias nació la exposición itinerante "Exodus: o drama dos refuxiados en Europa", apoyada desde la Diputación de Pontevedra y que llegará a Nigrán en agosto. "Buscando a Bashar" es la segunda parte, a la que se une el Concello de Nigrán con el objetivo de que se reencuentren con algunos de esos refugiados que lo arriesgaron todo por conseguir un futuro en paz. Para ello, desde hoy y hasta el lunes 18 mostrarán a través de su blog los dos campos de refugiados más grandes de Alemania (Tempelhof y Harsenwinkel) y si las condiciones son favorables irán hasta Calais (Francia) para cubrir otro de los puntos calientes de la ruta hacia Europa.

"Aspiramos a sacudir la indiferencia con datos, textos e imágenes y aclarar conceptos, como la diferencia entre refugiado y migrante, así como sensibilizar sobre la necesidad de respuestas urgentes, tanto desde las instituciones como desde la sociedad civil", explica Irago. "El camino empieza en la guerra, la pobreza y la opresión. Huyen por cientos de miles desde Siria, Irak o Afganistán. Un flujo constante de humanidad dirigidos por el miedo, la inseguridad y la falta de oportunidades", valora Carnotto.

Ambos, a través de su blog, narrarán cada día de su viaje y desde el Concello se le dará amplia cobertura a través de sus redes sociales y comunicación a la prensa.



Adrián Irago Vigo, 1987. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UPSA en Salamanca. Cursó el Master en Fotografía Documental en la Escuela EFTI de Madrid. En 2012 logra el Premio Nacional de Fotoperiodismo por la ANIGPyTV. Ha publicado para medios nacionales e internacionales a través de la agencia de fotografía Contacto en Madrid. Natural de Nigrán, actualmente reside en Vigo. www.adrianirago.com

Felipe Carnotto Sao Paulo, 1986. Fotógrafo documental afincado en Vigo (Galicia). Su trabajo se centra en temática social y antropológica desde un punto de vista personal. Licenciado en Comunicación Audiovisual por la UPSA en Salamanca. Su trabajo ha sido publicado en The Guardian, El País, Interviú, El Periódico de Catalunya entre otros. Premiado en el 2014 por el Fondo Galego de Cooperación. www.felipecarnotto.com