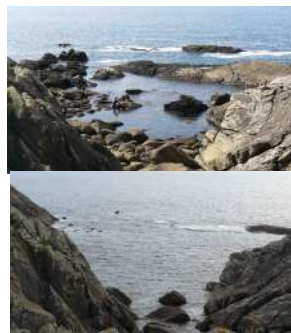




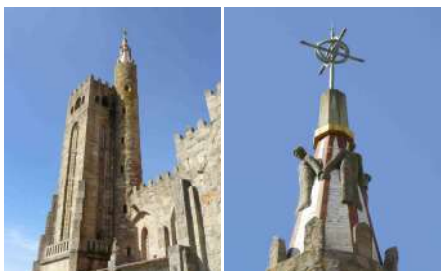
Mosaico naufragio y Virgen del Carmen. Le recuerda a Leo Caldas, los tres marineros del naufragio del "Xurelo" (Templo Votivo do Mar)



Barrera de rocas en Punta Lameda, marea baja y alta. Lugar donde aparece hundida la barca de Xusto Castelo el "Rubio".

# RUTA "La playa de los ahogados"

## PANXÓN



Detalle del remate de la torre del campanario con colores blanco y rojo semejando un faro. Templo Votivo do Mar (Arquitecto: Antonio Palacios)



Faro de Punta Lameda con las Islas Cíes al fondo (Monteferro).



Monumento a la Marina Universal, conmemora las víctimas de los naufragios de las 4 marinas: mercante, pesca, deportiva y de guerra. (Monteferro)



Playa de la Madorra. Aquí apareció el cuerpo sin vida de el "Rubio".

Felipe Solís 2015



El autor de la novela es **Domingo Villar**, un escritor vigués residente en Madrid enamorado de Nigrán y especialmente de Panxón donde veranea desde niño. La mayor parte del libro lo escribió directamente aquí en Panxón, más concretamente en el bar “El refugio del Pescador”, donde pasaba horas hablando con los parroquianos, la mayoría de ellos marineros.

Esta obra es la segunda de una trilogía de novela negra. La primer fue “Ollos de auga” ambientada en Vigo y la isla de Toralla y la tercera está ha punto de ir a imprenta “Cruces de pedra”. También se ha rodado una película con el mismo nombre.

Los protagonistas son el inspector **Leo Caldas** y su ayudante aragonés **Rafael Estévez**. A través de este último nos trata de explicar un poco como ven desde fuera la idiosincrasia gallega.

La trama comienza con la aparición del cuerpo sin vida de **Xusto Castelo** alias el “Rubio” marinero de Panxón. Todo indica que es un suicidio, pero enseguida aparecen pistas que conducen hacia un asesinato cuyas razones deberá buscar el inspector en unos hechos ocurridos muchos años atrás.

El cadáver aparece con las manos atadas con una brida de plástico y un golpe en la cabeza que descarta totalmente la muerte accidental.

A continuación le damos un listado de los principales personajes:

1. **Antonio Sousa**. Capitán del “Xurelo”, barco que naufragó misteriosamente cerca de **Aguiño** (puerto y villa de la comarca de Barbanza en la provincia de A Coruña) y cuyo supuesto cadáver apareció un mes después del naufragio

(El cuerpo estaba irreconocible, pero un hijo lo identificó por las ropas y una medalla, aún así las ropas eran las normales de cualquier marinero y la medalla no tenía ninguna inscripción personalizada, por lo que el inspector Caldas alberga dudas de su veracidad). Hay gente en la parroquia que dicen haberlo visto con vida.

2. **Xosé Arias**, marinero y compañero del “Rubio” en el naufragio del “Xurelo” y a la par, amante de Alicia la hermana del “Rubio” y que curiosamente se fue a trabajar a Escocia después del naufragio, a los años volvió y de nuevo marchó a Irlanda poco después de morir el “Rubio”.

3. **Marcos Valverde**, también marinero y compañero del “Rubio” en el Xurelo y que después del naufragio no volvió a embarcarse y se desentendió del mundo del mar. (Ambos, Xosé y Marcos no volvieron a tener contacto entre ellos ni con el “Rubio” a partir del naufragio).

4. **Alicia Castelo**, la hermana del “Rubio” vive con su madre (viuda) y su marido (embarcado en Namibia); y es amante de Xosé Arias.

5. **Rebeca Neira**, vecina de Aguiño cuya desaparición coincide con la fecha del naufragio.

6. **Diego Neira Diez**, joven carpintero de ribera hijo de Rebeca Neira que viene a trabajar a Panxón.

7. **Gerardo Sousa**, hijo del Capitán Sousa, en el momento del crimen estaba en Barcelona.

8. **Don Fernando**, el párroco que colecciona fotografías relacionadas con los marineros de Panxón.

9. **Manuel Trabazos**, el doctor amigo del padre del inspector Leo Caldas y vecino de Panxón, conoce el mundo marineru y facilita información a Leo en sus investigaciones.



Nasas actuales y nasas tradicional. El “rubio” solía pescar nécora y camarón. Hoy solo se pesca pulpo.



Plaza de Abastos Municipal Lonja Municipal 1942



Gamela (proa plana) y Chalana (en punta)